

Annexe 2 – Grille d'entretien des groupes de discussion

Café-discussion | Changements climatiques - Octobre 2024

À porter à votre attention :

- Les doubles encadrés appelés « Notes à la facilitation » ont été ajoutés à la suite de l'expérimentation de la grille d'animation. Ce sont des précisions qui pourront, pensons-nous, vous être utiles dans certains cas;
- Les phrases en *italique* sont des formulations suggérées, une manière de présenter les éléments aux participant(e)s;
- Toute l'équipe en changements climatiques vous souhaite de passer de bons moments à travers des rencontres significatives autant pour les personnes participantes que pour les acteur(trice)s de santé publique!

Quelques aléas climatiques et impacts transversaux – En soutien pour l'animation seulement

	Chaleur extrême et vague de chaleur		Feux de végétation
	Froid extrême et vagues de froid		Allergènes
	Tempêtes et précipitations		Vecteurs de maladies (qualité de l'eau et maladies transmises par les tiques et moustiques, ex. : Lyme)
	Inondations		Pollution atmosphérique
	Érosion côtière et submersions marines		Impact : insécurité alimentaire
	Sécheresses		Impact : déplacements de population et insécurité résidentielle

* Arrivée : 30 minutes d'avance [interactions informelles]

Partie 1 – 45 min

1. Introduction	10 min
OBJECTIF : Clarifier le mandat de la santé publique et le souhait d'aller à la rencontre de la population	
<p>1.1 Présentation des participant(e)s et de l'équipe :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animateur(trice) se présente et demande ce que les gens connaissent spontanément de la santé publique [2-3 interventions]; • Présenter en une phrase le rôle de la santé publique : <i>un des mandats est la protection de la santé des personnes et des populations sur le territoire</i> (optionnel : cadre général, récent et évolutif de notre implication en adaptation aux changements climatiques); • Présenter l'équipe d'animation avec leurs rôles respectifs (ex. : organisateur(trice) communautaire) et remercier la personne de référence du milieu (ex. : intervenant(e) ou travailleur(euse) de milieu) pour l'accueil. 	
<p>1.2 Est-ce que vous avez d'autres questions en lien avec le rôle de la santé publique et de l'équipe d'animation?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clarifier s'il y a de la méfiance/rassurer/centrer vers l'objectif de la journée (le prochain point). 	
<p>1.3 Exposer les objectifs vulgarisés de la rencontre :</p> <p>A) <i>Écouter pour mieux comprendre vos besoins/préoccupations en lien avec l'adaptation aux « changements climatiques » (mot que l'on va s'expliquer ensemble en début de rencontre);</i></p> <p>B) <i>Identifier des pistes d'action ou de solution;</i></p> <p>C) <i>Influencer, par une meilleure connaissance de votre vécu, les décideurs de nos communautés qui sont parfois un peu loin de votre quotidien, pour une meilleure prise en compte de vos réalités.</i></p>	
<p>1.4 Communiquer de façon explicite la posture d'écoute de l'animation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • On vous propose de l'introduire de cette façon : <i>« Le rôle de l'animateur(trice) ne sera pas de donner de l'information sur les changements climatiques, mais bien d'être à l'écoute de votre réalité. Plusieurs visions, même contradictoires, peuvent être exprimées. Il sera possible de planifier une suite selon vos besoins ».</i> 	
<p>1.5 Donner les balises d'usage :</p> <p>A) Ouverture;</p> <p>B) Écoute;</p> <p>C) Respect.</p>	
<p>Notes pour la facilitation :</p> <p>S'assurer du temps de parole de chacun(e) pour que tout le monde puisse s'exprimer, tout en évitant de mettre de la pression sur une personne si elle ne souhaite pas prendre la parole. De prime abord, plusieurs personnes pensent n'avoir rien à dire sur les changements climatiques. L'effet du groupe va aider à développer un sentiment d'auto-efficacité. Laisser les personnes apprivoiser le sujet et démocratiser la prise de parole par les différentes techniques suggérées : tour de parole, prise de parole spontanée et activité en sous-groupe.</p>	
<p>1.6 Consignes pour compensations financières [s'il y a lieu]</p>	
<p>1.7 Présentation du formulaire de consentement et enregistrement du consentement oral</p>	

2. Présentation	5 min
OBJECTIF : Légitimer la participation de toutes et tous	
<p>2.1 Tour de table pour les participant(e)s :</p> <p>A) Votre nom;</p> <p>B) Description en fonction du groupe (ex. : résident depuis combien de temps dans cet office d'habitation?);</p> <p>C) Qu'est-ce qui vous a donné envie de participer à la discussion aujourd'hui?</p> <p>[Animation tour de table]</p>	
3. Perceptions et impacts sur la santé	30 min
OBJECTIF : Permettre aux personnes de se sentir concernées par les changements climatiques	
<p>3.1 Qu'est-ce qui vous vient en tête lorsqu'on parle des changements climatiques?</p> <p>[Animation popcorn – spontanée]</p>	10 min MAX
<p>Notes pour la facilitation :</p> <p>L'objectif de cette question est de mettre la table et de permettre aux participant(e)s de faire des liens avec les changements climatiques. L'animation cherche à mettre l'accent sur les faits observables. Par exemple, un participant a mentionné que son fils ne mangeait plus de viande. Il a nommé ne pas être en accord en donnant l'exemple des boulettes de <i>fausse viande</i> des chaînes de restauration rapide qui ne seraient pas plus saines que la <i>vraie viande</i>. La personne à l'animation peut rebondir en répondant : « Je vois que vous faites un lien entre ce que des gens choisissent de manger et les changements climatiques », sans entrer dans l'argumentation « bon ou mauvais ».</p> <p>Un certain chaos est normal, cela peut permettre aux gens de se sentir plus à l'aise de nommer les éléments comme ils le pensent. S'assurer quand même de revenir assez rapidement aux faits observables pour éviter l'emballement du groupe dans une dynamique d'argumentation. Pour limiter la confusion, éviter de réinterpréter les propos parce que certains pourraient croire que c'est votre pensée ou que vous légitimez certaines affirmations plutôt que d'autres. Si certains propos s'allongent un peu trop, vous pouvez, par exemple, référer à une liste des aléas et leurs principaux impacts pour renommer des éléments ayant été dits (voir tableau au début de la grille d'animation). Si des propos hors sujet sont trop présents, vous pouvez proposer l'organisation d'un autre atelier dans un prochain temps. Finalement, si des propos irrespectueux sont partagés, vous pouvez poser une limite claire. Une réflexion éthique en amont est d'ailleurs proposée dans le rapport.</p>	
<p>3.2 Qu'est-ce que vous ressentez quand vous entendez parler des changements climatiques?</p> <p>(Optionnel : <i>Qu'est-ce qui vous inquiète, vous fâche, vous donne de l'espoir?</i>)</p> <p>[Animation tour de table]</p>	7 min
<p>Notes pour la facilitation :</p> <p>Les émotions font partie de ce pour quoi les personnes se mobilisent. Au besoin, prévoir la disponibilité de l'intervenant(e) local ou du travailleur(se) de milieu pour venir en soutien à une personne qui aurait de la difficulté à continuer en groupe.</p>	
<p>3.3 Quels impacts ont les changements climatiques sur les humains selon vous?</p> <p>Optionnel : <i>Sur la santé?</i></p> <p><i>Qui sont les personnes les plus affectées?</i></p> <p>[Animation popcorn – spontanée]</p>	5 min

<p>Notes pour la facilitation : Cette question et la prochaine font référence à l'utilisation du cadrage santé pour faciliter la mise en relation des changements climatiques et du quotidien des individus. En restant dans le moment présent, avec des impacts réels, on peut limiter un possible emballement sur des appréhensions par rapport au futur.</p>	
<p>3.4 Est-ce que vous ressentez ou avez déjà ressenti des impacts des changements climatiques? Optionnel : <i>Comment les changements climatiques vous affectent-ils?</i> <i>Avez-vous été témoins d'impacts dans votre entourage?</i> [Animation popcorn – spontanée]</p>	<p>8 min</p>
<p>Notes pour la facilitation : Remercier les participant(e)s pour cette discussion soutenue. Nommer que la suite les fera réfléchir autrement.</p>	

* PAUSE – 15 min [interactions informelles avec les participants(tes)]

Partie 2 – 45 min

4. Stratégies d'adaptation existantes, besoins et leviers/barrières	35 min
<p>OBJECTIFS : Aider les personnes à expliciter leurs défis du quotidien par rapport à l'adaptation. Identifier des pistes de solutions adéquates et originales</p>	
<p>Note pour la facilitation : Il est important d'aller chercher l'adhésion des participant(e)s à cet atelier créatif, l'humour peut aider ainsi que la participation active de l'équipe d'animation.</p>	
<p>4.1 Atelier de création collective</p> <p>On vous suggère cette introduction : <i>Maintenant qu'on se connaît un peu mieux, je vous propose une activité qui touchera votre côté créatif. C'est différent de la parole, ça active le cerveau autrement. On va s'amuser ensemble avec des couleurs pour imaginer ce que l'on pense. On avait envie d'aller dans un cadre plus ludique, toute l'équipe d'animation a testé et on a adoré. L'objectif c'est de voir où ça nous mène ensemble, sans attente :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Séparer le groupe en sous-groupes en incluant les intervenant(e)s et les animateur(trice)s; • Composition idéale : un minimum de 3 personnes citoyennes par sous-groupe et un maximum de 6 personnes par sous-groupe au total. Un animateur(trice) par sous-groupe; • Donner une grande feuille par sous-groupe et une diversité de crayons de couleur. 	<p>20 min</p>
<p>Notes pour la facilitation : Porter bien attention aux mots quand vient le temps de poser les questions. Celles-ci sont définies pour permettre une libre expression des personnes en lien avec des freins potentiels d'adaptation à leur milieu. Si les gens sont réticents à dessiner, vous pouvez vous-même commencer à mettre quelques couleurs pour créer un effet d'entraînement. Vous aurez alors à le considérer dans l'analyse ainsi que la participation des intervenant(e)s, s'il y a lieu.</p>	

[Animation en sous-groupe de l'atelier de création collective]

On va se permettre de rêver ensemble aujourd'hui.

Et si là où je vis, dans mon quotidien, était comme je l'imagine? Un espace me facilitant la vie en lien avec ce que l'on a discuté en première partie. On va dessiner ensemble, sur la même feuille :

- A) *Dessiner votre chez vous* (spécifier au besoin : un endroit où la personne se sent chez elle, ne pas dire son logement/maison);
- B) *Dessinez-vous quelque part sur le dessin* (attention : ne dire aucune indication du type : avec votre famille, vos colocs, vos animaux);
- C) *Dessiner une amélioration à votre chez vous;*
- D) *Si on prend tous nos dessins ensemble, on aurait presque un quartier, un village ou un rang* (faire référence à l'ensemble des dessins sur la feuille). *À quoi ressemblerait votre milieu de vie de rêve? Qu'est-ce qu'on l'on souhaite ajouter ensemble?*

[En complément]

- *Pensez à une journée typique pour vous; votre routine dans votre chez-vous et aux alentours : vos déplacements (ex. : je vais à l'épicerie), vos habitudes (ex. : je sors faire une marche). Qu'est-ce qui faciliterait votre quotidien?*
- *En hiver/au printemps/en été? Avec la chaleur, la glace ou des changements de température?*

Notes pour la facilitation :

Si l'occasion se présente, souligner verbalement tous les indices de cohésion sociale, de solidarité ou d'entraide nommés par les participant(e)s. Renommer ces indices ou poser une question ouverte directement en lien peut faciliter des échanges plus sensibles à propos de leurs réseaux sociaux avec les défis et les forces qu'ils comportent.

4.2 Analyse collective en sous-groupe

Après les étapes A à D du dessin :

- *Quelles différences voyez-vous entre le rêve et la réalité (c'est-à-dire les freins qu'ils rencontrent)?*
- *Avez-vous déjà vécu une difficulté majeure (ex. : panne de courant prolongée, chaleur extrême, problème d'eau potable, etc.) ? Comment ça s'est passé/Comment vous aimeriez que ça se passe (c'est-à-dire stratégie d'adaptation)?*
- *Pour terminer cette étape, dans chaque équipe, tous les participant(e)s choisissent un élément qu'ils aimeraient partager à l'autre équipe.*

[Réactions spontanées seulement]

10 min

4.3 Retour en grand groupe

- *Présentation du dessin à l'autre équipe;*
- *L'animateur(trice) tient le dessin et chacun(e) présente 1 élément.*

[Réactions spontanées seulement]

5 min

Note pour la facilitation :

Cette étape permet de partager de la fierté et d'aller chercher de la validation auprès du groupe.

Partie 3 – 10 min

5. Lien avec l'organisateur communautaire local pour la suite	5 min
OBJECTIF : Créer un lien avec l'organisateur(trice) communautaire local(e) pour informer les personnes de comment leur participation a nourri les réflexions en adaptation et, éventuellement, pour poursuivre avec eux les réflexions vers une mobilisation locale	
<ul style="list-style-type: none"> • Inviter l'organisateur(trice) communautaire local(e) à dire ses impressions de ce qu'il/elle a entendu aujourd'hui; • Questionner les participant(e)s : <i>Est-ce que ça vous intéresserait un retour sur cet atelier? Si oui, quelle forme ça pourrait prendre?</i> <p>[Animation popcorn]</p>	
6. Conclusion	5 min
6.1 Message d'espoir <ul style="list-style-type: none"> • Consensus scientifique sur l'action possible en adaptation. 	
6.2 Renforcement du travail de tous et toutes en adaptation aux changements climatiques <ul style="list-style-type: none"> • Renforcement du travail des acteurs communautaires contribuant à la cohésion sociale (liens entre les gens); • On souligne la participation active des citoyen(ne)s et leurs habiletés à trouver des solutions : <i>Les idées partagées aujourd'hui vont inspirer la santé publique pour mieux tenir compte des besoins réels. On vous remercie de votre accueil.</i> 	
6.3 Inviter les participant.es à recontacter leur intervenant(e) ou leur organisateur(trice) communautaire <ul style="list-style-type: none"> • Local(e) s'ils ont quelque chose à ajouter. 	
6.4 Évaluation de la rencontre <i>Avec quoi je repars?</i> [Animation tour de table – pour tous et toutes incluant l'équipe d'animation]	

* Rester 15 minutes après [interaction informelle – l'équipe d'animation demeure disponible]